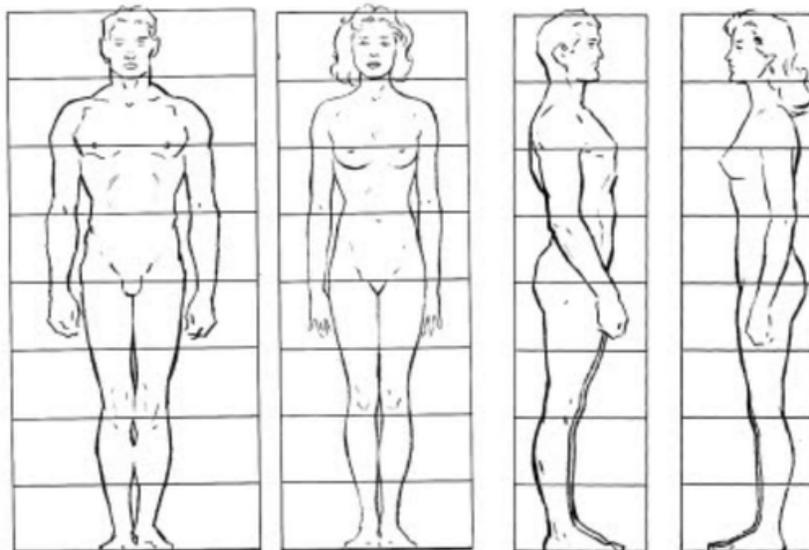


Figura Humana

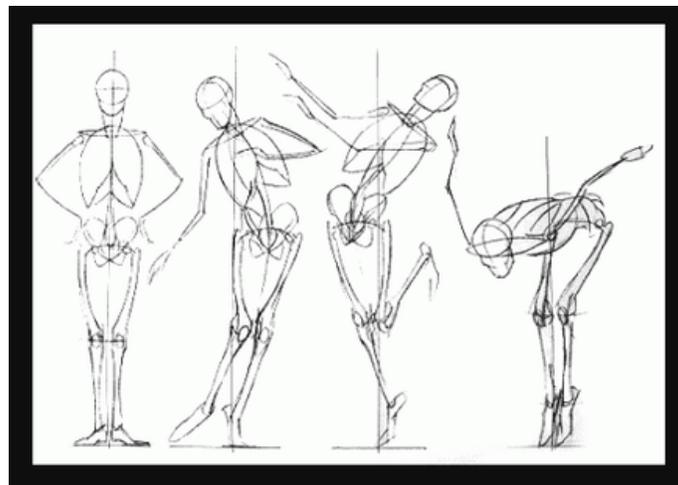
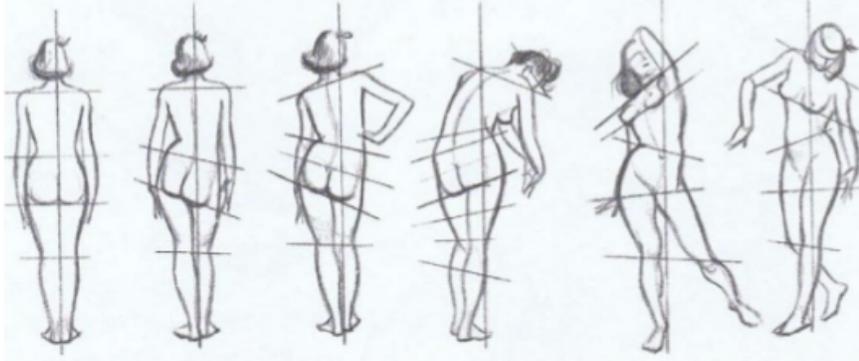
El dibujo, como medio de representación visual, busca plasmar en una superficie bidimensional, la tridimensionalidad del mundo que nos rodea.

Para representar de la figura humana de manera verosímil, es muy importante comprender la estructura y estudiar las proporciones del cuerpo, las que varían según la edad o características genéticas.



Para Calcular las proporciones del cuerpo es útil medir la altura de la cabeza. Esa unidad de medida servirá para medir la altura y ancho del cuerpo a representar (cuántas cabezas caben en el largo total del cuerpo)

También es muy importante establecer los ejes en torno a los cuales se articula el cuerpo, sobretodo cuando está en movimiento. Para identificar los ejes resulta muy útil pensar en la estructura esencial de nuestro cuerpo: el esqueleto.



Cuando ya tenemos dominada la proporción y estructura para el dibujo del cuerpo humano, podemos enfocarnos en el principal recurso gráfico: la línea.

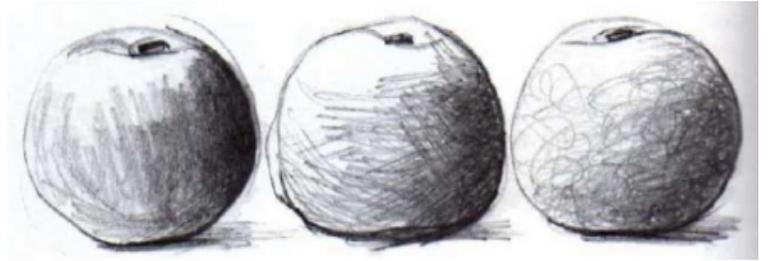
La línea puede plasmar expresividad, como también otorgar una valorización (luces y sombras, cercanía - lejanía, pregnancia a ciertos elementos) al dibujo.



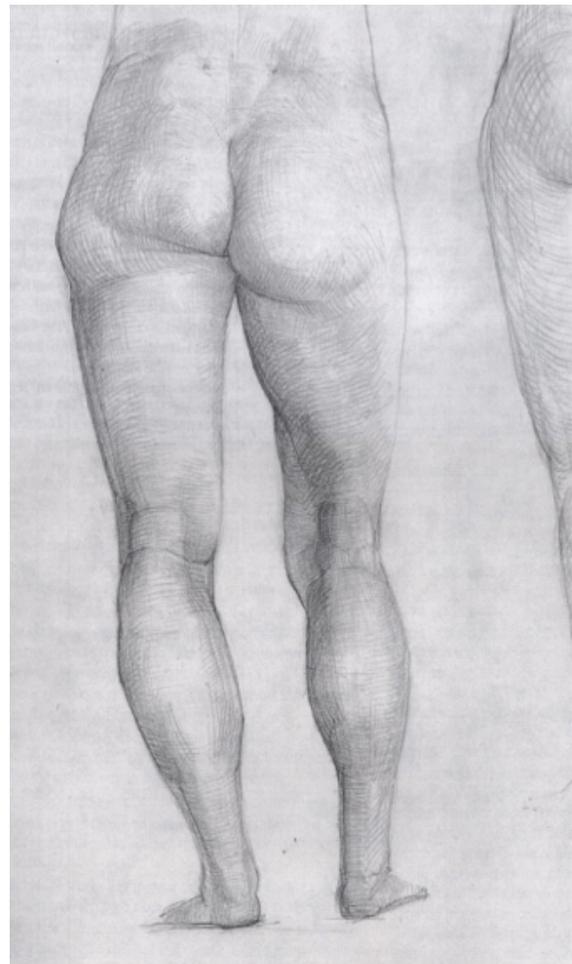
Para representar el volumen podemos trabajar mediante el achurado, estableciendo áreas de valor (escala de grises) para determinar los diferentes planos, y señalar las luces, medios tonos y sombras que posee el cuerpo a representar.



Escala de valores (escala de grises)



Representación de luz y sombra mediante el achurado



Algunas consideraciones técnicas...

Escoger el materiales adecuado para conseguir los resultados técnicos deseados.

Existe variedad de lápices que brindan diferentes intensidades y tonalidades, así como papeles que otorgan superficies lisas o texturadas. Para efectos de valorización mediante el achurado, es recomendable usar un papel ligeramente texturado.

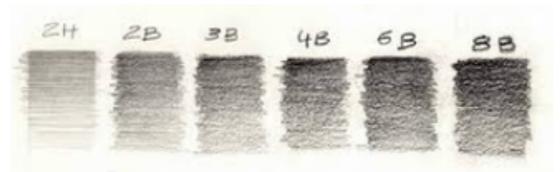
Medios gráficos

Grafitos duros y blandos (desde 9H al 9B)

Carboncillos en lápiz y en rama

Lápiz Sepia

Lápiz sanguina



Soportes

Papeles lisos:

Opalina, Bond, Aconcagua, Hilado no.9
Cartulina, Couché

Papeles texturados:

Opalina tela, Craft, Ingres, Murillo,
Tiziano

¿Dónde comprar materiales?

Lápices, gomas y papeles en pliego, block o croqueras:

Librería Nacional

Lápiz López

Color Animal (coloranimal.cl)

Cromarti (Cromarti.cl)

Arquitectura librería (Arlib.cl)

Ojoporojo.cl

La Tala

Plop galería

Arte Nostro (artenostro.cl)

Papeles en pliego y por resma:

Antalis (antalis.cl)

Papeles Omega (papelesomega.cl)

Jawa (jawa.cl)

Edipac (edipac.cl)